

La nostra fragilità in scena: un viaggio dentro le **delicatezze umane** attraverso il **cinema**.
Uno spazio per ascoltare, confrontarsi e riscoprire come la fragilità ci abita e lega **noi** agli **altri**.

Attraverso la **visione di parti di film e la condivisione** a partire da queste, verrà messo a fuoco il tema *così fragili, così umani*, cercando di mettere in primo piano l'essenzialità della **relazione come specchio** per riconoscersi nelle proprie fragilità e farne punti di forza.

*Percorso proposto dall'associazione **Diaconia della Fede** con il contributo della **Circoscrizione San Giuseppe - Santa Chiara** e il sostegno della **Fondazione S. Ignazio**.*



Per informazioni scrivere a diaconia@vsi.it

(non) **CINEFORUM**

così fragili così umani

felicemente Noi

Lunedì **3, 10, 17** e **24** Marzo 2025
dalle **20:30** fino alle ore **22:30**

*presso l'**Auditorium** della **Circoscrizione San Giuseppe - Santa Chiara**
via Giusti, 35, Trento (TN)

INGRESSO GRATUITO

3 MARZO

Non ci resta che vincere

Campeones (Spagna, 2018)

Ispirato a una storia vera.

Un litigioso assistente allenatore di un'importante squadra di basket, irrispettoso delle regole della convivenza, viene condannato per alcuni reati.

Costretto a lavori socialmente utili, viene assegnato come allenatore ad una squadra di basket composta da disabili.



Regia di **Javier Fesser**

17 MARZO

Parlami di te

Un homme pressé (Francia, 2018)

Ispirato a una storia vera.

Cosa accade quando una malattia improvvisa stravolge la vita di un uomo teso al successo?

Perse le proprie sicurezze, si prospetta un faticoso cammino di riabilitazione, che sanerà non solo il deficit fisico ma farà sperimentare al protagonista il gusto della reciprocità.



Regia di **Hervé Mimran**

10 MARZO

La vita che verrà

Herself (Irlanda-Inghilterra, 2020)

Sopravvivendo all'ennesima aggressione fisica e psicologica del marito, una giovane donna cerca un futuro per sé e per le sue due bambine.

L'aiuto e la solidarietà di un piccolo gruppo variegato di persone, anch'esse alle prese con difficoltà esistenziali, diventa determinante.



Regia di **Phyllida Lloyd**

24 MARZO

Collateral beauty

(Stati Uniti, 2016)

E' difficile accettare la morte di una persona cara, e se a morire è la propria bambina, sembra che nulla abbia più importanza. Accade a un manager di successo di una grande impresa newyorkese.

L'azienda, senza il suo impegno, scivola verso il fallimento. I suoi tre colleghi -e amici- mettono in atto un escamotage per salvare l'azienda che farà bene anche alle loro vite.



Regia di **David Frankel**